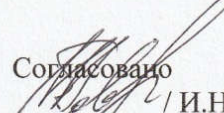


Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2019г.

Согласовано
 / И.Н.Говорова /
заместитель директора
по УВР

«УТВЕРЖДАЮ»
 /А.Н.Перевизенцев/
директор МКОУ «Голубоченская СШ № 20»
Приказ № 46/2 от 30.08.2019г.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Голубоченская средняя школа № 20»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению
(название предмета)

для 1 класса

Количество часов в год: 132

Количество часов в неделю: 4

Плановое количество контрольных работ: —
(всего за год)

Учитель: Финькова Ольга Григорьевна

2019 – 2020 учебный год

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (132ч, по 4 ч. в неделю)**

№ п/п	Дата	Тема урока.	Кол-во часов	Примечание
Добукварный период (19 ч.)				
1		«Азбука» — первая учебная книга. <u>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</u> <u>Правила работы с учебной книгой.</u>	1	
2		Речь устная и письменная. Предложение. <u>Восприятие на слух звучащей речи.</u> <u>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</u>	1	
3		Слово и предложение. <u>Адекватное понимание содержания звучащей речи.</u> <u>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</u>	1	
4		Слово и слог. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. <u>Определение последовательности событий</u>	1	Вн. Чт. Русские народные сказки.
5		Слог. Ударение. <u>Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</u>	1	
6		Звуки в окружающем мире и в речи. <u>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</u>	1	
7		Гласные и согласные звуки. <u>Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Словообразующая функция гласных звуков.</u>	1	
8-9		Слог-слияние. <u>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</u>	2	Вн. Чт. Потешки, прибаутки
10-11		Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	2	
12		Гласный звук [а], буквы А, а. <u>Характеристика звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».</u>	1	ЭП-А-1
13		Гласный звук [о], буквы О, о. <u>Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знак звука [о].</u>	1	ЭП-А-1
14-15		Гласный звук [и], буквы И, и. <u>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</u>	2	Вн. Чт. Считалки, дразнилки, небылицы.
16		Гласный звук [ы], буква ы. <u>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</u>	1	ЭП-А-1
17-18		Гласный звук [у], буквы У, у. <u>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</u>	2	ЭП-А-1
19		Повторение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы] Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	1	ЭП-А-1

Букварный период (56 ч)				
20-21		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Вн. Чт. Русские народные песни для детей.
22-23		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.	2	Р/К Тульский самовар
24-25		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	2	Вн. Чт. Е. Чарушин «Волчишко»
26		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	Р/К Тульский пряник
27		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	Р/К Левша. Вн. Чт. Л.Н. Толстой «Косточка»
28-29		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	2	ЭП-А-1
30-31		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	2	ЭП-А-1
32-33		Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	2	Вн. Чт. Пословицы и поговорки о школе.
34-35		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	2	Р/К Профессии родителей
36-37		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	2	Р/К Мастера Тульского края
38-39		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Вн. Чт. С.Я. Маршак «Усатый-полосатый»
40-41-42		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	3	Вн. Чт. Загадки о природе
43		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	ЭП-А-1
44		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	ЭП-А-1
45-46		Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	2	Вн. Чт. Произведения К.И. Чуковского для детей
47-		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и		Р/К

48		слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Тульская гармонь Вн. Чт. Стихи, рассказы о животных
49-50		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	2	ЭП-А-1
51-52		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Вн. Чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»
53-54		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	2	Вн. Чт. Стихи Б.В. Заходера.
55-56-57		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	3	ЭП-А-1
58-59		Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.	2	Вн. Чт. Стихи А.Л. Барто
60		Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	ЭП-А-1
61-62		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. <u>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</u>	2	Вн. Чт. Произведения В.Д. Берестова
63-64		Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Вн. Чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных	2	ЭП-А-1
65-66-		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2	ЭП-А-1
67-68		Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Вн. Чт. В.В. Бианки «Лесная газета»
69-70		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2	ЭП-А-1
71-72		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	Р/К Филимоновская игрушка Вн. Чт. Сказки-приключения
73-74		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения, <u>постепенное увеличение скорости чтения.</u>	2	Вн. Чт. Произведения И.П. Токмаковой
75		Русский алфавит. <u>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</u>	1	ЭП-А-1

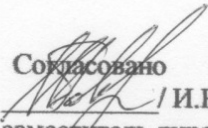
Послебукварный период (17ч)				
76		С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». <u>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</u>	1	
77		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». <u>Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению. Чтение по ролям.</u>	1	
78		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. <u>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина»</u>	1	
79		История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. В. Крупин. Первоучители словенские. <u>Умение находить в тексте необходимую информацию.</u>	1	Вн. Чт. Книги о защитниках Родины
80		В. Крупин. Первый букварь. <u>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</u>	1	
81		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. <u>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</u>	1	
82		Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. <u>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</u>	1	
83		К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница» <u>Инсценирование стихотворения.</u>	1	Вн. Чт. Сказки о животных
84		В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. <u>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</u>	1	
85		С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	
86		М.М. Пришвин. Предмайское утро. <u>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер)</u>	1	
87		А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	Вн. Чт. Чтение худ. произведени й о женщинах
88		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С.В. Михалков «Котята»	1	
89		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	
90		Проект: «Живая Азбука»	1	
91		Наши достижения.	1	Вн. Чт. Стихи о весне
92		Игра «Прощай, Азбука!»	1	
Введение – 1 час				
93		Знакомство с учебником, условными обозначениями,	1	

		содержанием. Словарь. <u>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие и др., оглавлением).</u>		
Жили - были буквы– 6 часов.				
94		В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступный о буквах.	1	АП-ЛЧ-1
95		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». <u>Герои произведения. Деление текста на части, составление картинного плана.</u>	1	АП-ЛЧ-1
96		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». <u>Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.</u> Вн. Чт. Произведения М.М. Пришвина	1	АП-ЛЧ-1
97		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» <u>Передача различных интонаций при чтении.</u>	1	АП-ЛЧ-1
98		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». <u>Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.</u>	1	АП-ЛЧ-1
99		Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». <u>Осмысление цели чтения. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.</u> Проект: Создаём музей «Город букв»	1	Вн. Чтение. Чтение произведений о честности.
Сказки, загадки, небылицы – 6 ч.				
100		Е. Чарушин «Теремок». <u>Различение жанров произведения: литературная сказка. Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки.</u>	1	АП-ЛЧ-1
101		<u>Различение жанров произведения: русская народная сказка «Рукавичка» Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</u>	1	АП-ЛЧ-1
102		<u>Различение жанров произведения: малые фольклорные жанры. Загадки, песенки. Особенности фольклорного текста. Сочинение своих загадок.</u>	1	АП-ЛЧ-1
103		<u>Произведения УНТ. Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров.</u> Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Вн. Чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках.
104		А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» <u>Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка</u>	1	АП-ЛЧ-1
105		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». <u>Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Осознанное чтение текста целыми словами.</u>	1	АП-ЛЧ-1
Апрель, апрель! Звенит капель - 5 ч.				
106		А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». <u>Основные темы детского чтения: произведения о природе. Осознанное чтение доступных по</u>	1	АП-ЛЧ-1

		<u>объёму и жанру произведений.</u> Вн. Чтение Рассказы о детях.		
107		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». <u>Основные темы детского чтения: произведения о природе.</u>	1	АП-ЛЧ-1
108		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. <u>Прозаическая и стихотворная речь</u> <u>узнавание, различение, выделение особенностей</u> <u>стихотворного произведения(ритм, рифма стихотворения,</u> <u>загадки, заключённые в стихах).</u>	1	АП-ЛЧ-1
109		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. <u>Выразительное чтение. Построение</u> <u>небольшого монологического высказывания о произведении</u>	1	Вн. Чтение Произведения С.В. Михалкова
110		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Проект «Азбука загадок»	1	
И в шутку и всерьёз - 6 ч.				
111		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». <u>Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.</u>	1	АП-ЛЧ-1
112		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». <u>Понимание содержания литературного произведения: события и их последовательность.</u>	1	АП-ЛЧ-1
113		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» <u>Характер героя, его поступки и их мотивы. Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог),</u> <u>тёплые дружеские отношения</u>	1	АП-ЛЧ-1
114		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон». <u>Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.</u>	1	Вн. Чтение Н.Н. Носов «Затейники»
115		М. Пляцковский «Помощник». <u>Чтение по ролям.</u> <u>Выразительное чтение и пересказ текста.</u>	1	АП-ЛЧ-1
116		Из старинных книг. <u>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного.</u> Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
Я и мои друзья - 6 ч.				
117		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. Чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово» <u>Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</u>	1	АП-ЛЧ-1
118		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет». <u>Прогнозирование содержания произведения.</u> <u>Анализ и оценка поступков героев.</u>	1	АП-ЛЧ-1
119		В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». <u>Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</u>	1	АП-ЛЧ-1
120		С. Маршак «Хороший день». <u>Выразительное чтение.</u> <u>Произведения классиков детской литературы.</u>	1	АП-ЛЧ-1
121		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». <u>Произведения современной отечественной литературы. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя.</u>	1	Вн. Чтение Всё наоборот: забавные стихи

122		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья»	1	
О братьях наших меньших - 6 ч				
123		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». <u>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</u>	1	АП-ЛЧ-1
124		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». <u>Части рассказа, картинный план, характер героев</u> <u>Пересказ текста по картинному плану.</u> Вн. Чтение Произведения о ребятах сверстниках	1	АП-ЛЧ-1
125		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». <u>Выразительное чтение. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая, художественная литература .</u>	1	АП-ЛЧ-1
126		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». <u>Произведения классиков детской литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</u>	1	АП-ЛЧ-1
127		Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». <u>Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</u>	1	АП-ЛЧ-1
128		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа за год.	1	Вн. Чтение Задание на лето.
Итоговое повторение. Резерв (4ч)				
129		Игра «Ох уж эти сказки..» Выставка иллюстраций к сказкам.	1	
130-132		Резерв.	3	

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 29.08.2019 г.

Согласовано
 / И.Н.Говорова /
заместитель директора
по УВР



«УТВЕРЖДАЮ»
А.Н.Перевизенцев/
директор МКОУ «Голубоченская СШ № 20»
Приказ № 46/2 от 30 августа 2019 г.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Голубоченская средняя школа № 20»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению
(название предмета)

для 2 класса

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

Плановое количество контрольных работ: 4
(всего за год)

Учитель : Колетвинова Ирина Васильевна

2019 – 2020 учебный год

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
2 класс. (136 часов, из них 5 ч резерв)

№ п/п	Дата	Тема урока	Ко- л- во ча- со- в	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1		Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Р/К «Моя маленькая родина – город-герой Тула».
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
2		Самое великое чудо на свете. <u>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</u>	1	
3		Библиотеки. <u>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</u>	1	
4		Проект: «О чём рассказывает школьная библиотека». <u>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</u>	1	
Устное народное творчество (14 часов)				
5		Устное народное творчество. <u>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</u>	1	АП-ЛЧ-2
6		Русские народные песни. <u>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</u> Рифма.	1	Р/К Народные песни Тульской области.
7		Скороговорки, считалки, небылицы – малые жанры УНТ. Русские народные потешки и прибаутки <u>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</u> Ритм – основа считалки.	1	АП-ЛЧ-2
8		Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры УНТ. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <u>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</u>	1	АП-ЛЧ-2
9		Ю.Коваль - СКАЗКИ. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». <u>Произведения устного народного творчества разных народов России.</u>	1	АП-ЛЧ-2
10		Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». <u>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные</u>	1	АП-ЛЧ-2

		<u>особенности сказок: лексика, построение (композиция).</u> <u>Характеристика героя произведения.</u>		
11		РН сказка «У страха глаза велики». <u>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</u>	1	АП-ЛЧ-2
12		РН сказка «Лиса и тетерев». <u>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</u> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме	1	АП-ЛЧ-2
13		РН сказка «Лиса и журавль». <u>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</u> Герои сказок. Характеристика героев сказки.	1	АП-ЛЧ-2
14		РН сказка «Каша из топора». <u>Умение работать с разными видами информации. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</u>	1	АП-ЛЧ-2
15		РН сказка «Гуси-лебеди» <u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</u>	1	АП-ЛЧ-2
16		РН сказка «Гуси-лебеди» <u>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</u>		АП-ЛЧ-2
17		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения. Викторина по прочитанным сказкам. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	Р/К Тула – город мастеров.
18		КВН «Обожаемые сказки»	1	
Люблю природу русскую. Осень.(7 ч)				
19		Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. <u>Стихотворение общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</u>	1	АП-ЛЧ-2
20		Лирические стихотворения: Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...». <u>Стихотворение общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Декламация произведения.</u>	1	АП-ЛЧ-2
21		Лирические стихотворения: А. Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...». Настроение. Интонация стих-ия. Средства художественной выразительности. Приёмы звукописи как средство выразительности.	1	Р/К А.А.Фет – частый гость Ясной Поляны
22		Осенние листья. А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова. Настроение. Интонация стих-ия. Средства художественной выразительности. Выделение существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	1	АП-ЛЧ-2
23		В.Берестов «Хитрые грибы». <u>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</u> Проводить аналогии, формулировать собственное	1	АП-ЛЧ-2

		мнение и позицию. Выделять существенную информацию.		
24		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Средства художественной выразительности. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	1	АП-ЛЧ-2
25		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверим себя и оценим свои достижения. Декламация произведения.	1	Р/К Тульские писатели и поэты.
Русские писатели (13 часов)				
26		А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...» Сказочные чудеса. <u>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</u>	1	АП-ЛЧ-2
27		Лирические стихотворения А Пушкина «Вот север тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». <u>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</u>	1	АП-ЛЧ-2
28		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <u>Литературная (авторская) сказка.</u> Сравнение литературной и народной сказок. <u>Выделение существенной информации.</u>	1	АП-ЛЧ-2
29		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <u>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв</u> Характеристика героев сказки. Установление причинно-следственных связей..	1	АП-ЛЧ-2
30		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <u>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</u>	1	АП-ЛЧ-2
31		Обобщение по теме «Сказки Пушкина». <u>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</u>	1	АП-ЛЧ-2
32		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». <u>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</u> Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	АП-ЛЧ-2
33		И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Контрольная работа №1 за 1 четверть. <u>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</u>	1	АП-ЛЧ-2
34		Л. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Анализ к/р и работа над ошибками. Нравственный смысл басен Л.Н.Толстого. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	Р/К Ясная Поляна. АП-ЛЧ-2
35		Рассказы. Л. Толстой «Филиппок» <u>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Характеристика героя произведения.</u>	1	Р/К Рассказы Толстого о детях.
36		Л. Толстой «Филиппок ». <u>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</u>	1	АП-ЛЧ-2

37		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». <u>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.</u>	1	Р/К Рассказы Толстого о детях.
38		Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</u>	1	Р/К Тульский художественный музей.
О братьях наших меньших (11 часов)				
39		О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем станет?». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Научно-популярный текст.	1	АП-ЛЧ-2
40		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении. Настроение стихотворения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	1	АП-ЛЧ-2
41		В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герой стихотворения. Характер героя. Рифма.	1	АП-ЛЧ-2
42		Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1	АП-ЛЧ-2
43		М.Пришвин «Ребята и утята». <u>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</u> Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов, плана и рисунков.	1	АП-ЛЧ-2
44		Е. Чарушин «Страшный рассказ» Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов, плана и рисунков.	1	АП-ЛЧ-2
45		Б.Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов, плана и рисунков.	1	АП-ЛЧ-2
46		В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов, плана и рисунков.	1	АП-ЛЧ-2
47		В.Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1	АП-ЛЧ-2
48		В.Бианки «Сова». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе вопросов, плана и рисунков.	1	АП-ЛЧ-2
49		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Домашние животные. Сочинение о любимом домашнем питомце. Оценка планируемых результатов и достижений.	1	Р/К Театры города Тулы.
Из детских журналов (9 ч)				
50		Из детских журналов. <u>Детские периодические издания.</u> Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
51		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
52		Д.Хармс «Вы знаете?...». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	1	АП-ЛЧ-2

		Выразительное чтение на основе ритма.		
53		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
54		Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
55		Ю.Владимиров «Чудаки» Д.Хармс «Весёлый старичок». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
56		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
57		Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
58		Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Р/К Тульская художественная школа.
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)				
59		Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	
60		Лирические стихотворения о первом снеге. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Настроение. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	1	Р/К И.А.Бунин, его биографическая и творческая связь с Тульским краем.
61		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Контрольная работа №2 за 2 четверть. Настроение. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	1	АП-ЛЧ-2
62		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Настроение. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	Р/К С.Есенин и Тульский край.
63		РН сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1	АП-ЛЧ-2
64		С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. <u>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению</u>	1	АП-ЛЧ-2
65		Весёлые стихи. А.Барто «Дело было в январе» и С.Дрожжин «Улицей гуляет ...», С.Погорельский, и А.Прокофьев. Установление причинно – следственных связей. Построение	1	АП-ЛЧ-2

		логической цепи рассуждений, доказательств.		
66		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверим и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»	1	Р/К В.Д.Поле нов о защите природы и культурно го наследия Тульской области.
Писатели детям (16 ч)				
67		Писатели детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	1	
68		К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость». Юмористические тексты. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Выделение существенной информации.	1	АП-ЛЧ-2
69		К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	АП-ЛЧ-2
70		К. Чуковский «Федорино горе» Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	АП-ЛЧ-2
71		С.Маршак «Кот и лодыри» Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	АП-ЛЧ-2
72		С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.	1	АП-ЛЧ-2
73		С.Михалков «Мой щенок» Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	АП-ЛЧ-2
74		А.Барто «Верёвочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	АП-ЛЧ-2
75		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	1	АП-ЛЧ-2
76		А.Барто «Вовка добрая душа» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Соотнести иллюстрации с фрагментами текста.. Сравнение произведений схожей тематики.	1	АП-ЛЧ-2
77		Н.Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей. Герои рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе составленного плана.	1	АП-ЛЧ-2
78		Н.Носов «Живая шляпа» Юмористические рассказы для детей. Герои рассказа. Авторское отношение к ним. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	АП-ЛЧ-2
79		Н.Носов «Живая шляпа» <u>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</u>	1	АП-ЛЧ-2
80		Н.Носов «На горке» Юмористические рассказы для детей. Герои рассказа. Авторское отношение к ним. Высказывание суждения о	1	АП-ЛЧ-2

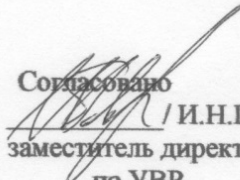
		значении тех или иных нравственных качеств.		
81		Н.Носов «На горке» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	АП-ЛЧ-2
82		Обобщение по разделу «Писатели- детям» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Р/К Рассказы Толстого о детях.
Я и мои друзья (10 ч)				
83		Я и мои друзья. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Составление рассказа о своих друзьях. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
84		Стихи о дружбе, друзьях и обидах. В.Берестов, Э.Мошковская, В.Лунин. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	1	АП-ЛЧ-2
85		Рассказы. Н.Булгаков «Анна, не грусти» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1	АП-ЛЧ-2
86		Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Озаглавливание текста, иллюстрации.	1	АП-ЛЧ-2
87		В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Инсценирование прочитанного.	1	АП-ЛЧ-2
88		В.Осеева «Волшебное слово» <u>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.</u>	1	АП-ЛЧ-2
89		В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Эмоциональный характер текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств, мнений по поводу читаемых произведений.	1	АП-ЛЧ-2
90		В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств, мнений по поводу читаемых произведений.	1	АП-ЛЧ-2
91		В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	1	АП-ЛЧ-2
92		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверим себя и оценим свои достижения. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств, мнений по поводу читаемых произведений.	1	
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)				
93		Люблю природу русскую. Весенние загадки. Весна Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
94		Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне «Зима недаром злится», «Ещё в полях белеет снег». Настроение стихотворения. Приёмы контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	АП-ЛЧ-2
95		Стихи А.Плещеева о весне. «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	АП-ЛЧ-2
96		А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1	АП-ЛЧ-2

97		И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Настроение стихотворения.. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	1	АП-ЛЧ-2
98		Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Эмоциональный характер текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	1	АП-ЛЧ-2
99		С.Васильев. «Белая берёза». Проект «Экскурсия к памятнику славы в селе»	1	Р/К Памятник воинам ВОВ в селе.
100		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Контрольная работа №3 за 3 четверть. Проверим себя и оценим свои достижения. Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	1	
И в шутку и всерьёз (13 ч)				
101		Анализ К/Р и работа над ошибками. И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
102		Весёлые стихи. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1	АП-ЛЧ-2
103		Б.Заходер Песенка Винни-Пуха Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
104		Э.Успенский «Чебурашка» Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	1	АП-ЛЧ-2
105		Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...» Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	1	АП-ЛЧ-2
106		Стихи Э.Успенского «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
107		Стихи В.Берестова «Кисточка», «Плим». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
108		Стихи И.Токмаковой «В чудной стране» и др. Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев. Ритм стихотворения. Чтение стихотворение на основе ритма.	1	АП-ЛЧ-2
109		Г.Остер «Будем знакомы» Герои юмористического рассказа. Особое отношение к ним. Соотнесение названия произведения с его содержанием.	1	АП-ЛЧ-2
110		Г.Остер «Будем знакомы» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Отвечать на вопросы по содержанию	1	АП-ЛЧ-2

		литературного текста. Обменивание мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
111		В.Драгунский «Тайное становится явным» <u>Рассказ - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</u> Герои юмористического рассказа. Особое отношение к ним.	1	АП-ЛЧ-2
112		В.Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов Озаглавливать текст, иллюстрацию.	1	АП-ЛЧ-2
113		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверим себя и оценим свои достижения. Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	1	
Литература зарубежных стран (11 ч)				
114		Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
115		Американская и английские народные песенки в переводе Л.Яхнина, С.Маршака, В.Викторова. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы». <u>Произведения зарубежной литературы.</u> Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	АП-ЛЧ-2
116		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок. Восприятие на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.	1	АП-ЛЧ-2
117		Ш.Перро «Кот в сапогах» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Обменивание мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.	1	АП-ЛЧ-2
118		Ш.Перро «Кот в сапогах» Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	1	АП-ЛЧ-2
119		Ш.Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	АП-ЛЧ-2
120		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. Выделение существенной информации из текстов разных видов.	1	АП-ЛЧ-2
121		Э.Хогарт «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. Характеристика персонажей в опоре на текст.	1	АП-ЛЧ-2
122		Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Ответы на вопросы по содержанию литературного текста.	1	АП-ЛЧ-2
123		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №4 за 4 четверть. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	1	
124		Анализ К/Р и работа над ошибками. Проект создание справочника «Зарубежные писатели – детям». Чтение вслух плавно целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	1	
Повторение (12 ч)				
125		Рассказы современных авторов о школе.	1	
126		Любимые стихи русских поэтов. А.Пушкин, С.Есенин.	1	

127		Мои любимые сказки. Проект; подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник».	1	
128		Инсценирование сказок.	1	
129		Сочинение сказок по данному началу.	1	
130		КВН «Цветик-семицветик»	1	
131		Итоговый урок.	1	
132- 136		Резерв	5	

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 29.08.2019 г.

Согласовано
 / И.Н.Говорова /
заместитель директора
по УВР



«УТВЕРЖДАЮ»
/А.Н.Перевизенцев/
директор МКОУ «Голубоченская СШ № 20»
Приказ № 46/2 от 30 августа 2019 г.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Голубоченская средняя школа № 20»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению
(название предмета)

для 3 класса

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

Плановое количество контрольных работ: 4
(всего за год)

Учитель : Колетвинова Ирина Васильевна

2019 – 2020 учебный год

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе
УМК «Школа России» ФГОС.**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Примечан ие
Водный урок по курсу литературного чтения. 1ч			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Самое великое чудо на свете 3 ч.			
2	Рукописные книги Древней Руси. <u>Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и ответ на них в соответствии с правилами речевого общения.</u>	1	Р/К история Тульского края.
3	Первопечатник Иван Фёдоров. <u>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</u>	1	АП-ЛЧ 3
4	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Оценка достижений. Проверь себя. (Стр12.Тест.)	1	
Устное народное творчество 13 ч.			
5	Русские народные песни. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	АП-ЛЧ 3
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	АП-ЛЧ 3
7	Народные промыслы. Вн. чт. Русские мастера (хохлома, матрешка-русский сувенир, дымка). Входная проверка техники чтения. Производство прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Р/К Тула – город мастеров.
8-9	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	2	АП-ЛЧ 3
10-12	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	3	АП-ЛЧ 3
13-15	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова. Сравнение художественного и живописного текстов.	3	АП-ЛЧ 3
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь	1	

		себя. Вн. чт. Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.		
17		Проверочная работа №1 по теме: "Устное народное творчество." Проект: «Сочиняем сказку». <u>Оценка достижений.</u>	1	
Поэтическая тетрадь 10 ч.				
18		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. <u>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</u>	1	
19		Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья". <u>Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</u>	1	Р/К Природа Тульского края.
20		А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". <u>Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</u>	1	АП-ЛЧ 3
21		И.С. Никитин "Полно, степь моя". <u>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</u>	1	АП-ЛЧ 3
22		И С. Никитин "Встреча зимы". <u>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</u>	1	АП-ЛЧ 3
23		И.З. Суриков "Детство". <u>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</u>	1	Р/К Детские забавы в родном дворе.
24		И.З. Суриков "Зима". <u>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</u>	1	АП-ЛЧ 3
25		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Проверь себя. Вн. чт. Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена.	1	
26		Проверочная работа №2 по теме: «Поэтическая тетрадь 1».	1	
27		Проверка техники чтения. Проект: "Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.	1	
Великие русские писатели 23 ч.				
28		Детские годы А.С. Пушкина. <u>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника</u>	1	
29		А.С. Пушкин . лирические стихотворения. Отрывки из романов. <u>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</u>	1	АП-ЛЧ 3
30		А.С.Пушкин "Зимнее утро". <u>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</u>	1	АП-ЛЧ 3
31		А. С. Пушкин. "Зимний вечер". <u>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, её</u>	1	АП-ЛЧ 3

		<i>выразительное значение. <u>Приём контраста как средство создания картин.</u></i>		
32		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». <i>Тема сказки. События сказочного текста.</i>	1	АП-ЛЧ 3
33		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». <i>Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.</i>	1	АП-ЛЧ 3
34		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». <i>Герои литературной сказки. Контрольная №1 работа за 1 четверть.</i>	1	АП-ЛЧ 3
35		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. рисунки И.Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Анализ к/р.</i>	1	АП-ЛЧ 3
36		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». <i>Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. рисунки И.Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i>	1	АП-ЛЧ 3
37		И. А. Крылов. «Мартышка и очки». <i>Подготовка сообщения об И.А.Крылове на основе статьи учебника и книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылову. Басни Крылова.</i>	1	АП-ЛЧ 3
38		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». <i>Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков.</i>	1	АП-ЛЧ 3
39		И.А. Крылов. «Ворона и лисица». <i>Басни Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков.</i>	1	АП-ЛЧ 3
40		Обобщение творчества И.А. Крылова. <i>Басни Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Вн. чт. Рассказы Н. Носова.</i>	1	АП-ЛЧ 3
41		В.Воскобойников. «М.Ю.Лермонтов. Детство. Юность.» <i>Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	1	АП-ЛЧ 3
42		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». <i>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i>	1	АП-ЛЧ 3
43		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». <i>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям. Сравнение лирического текста и произведения живописи</i>	1	АП-ЛЧ 3
44		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Вн.	1	Р/К

		чт. Рассказы В. Чаплиной. <i>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i>		Юность Толстого.
45		Л. Н. Толстой. «Акула». <i>Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.</i>	1	Р/К Ясная Поляна – жемчужина Тульского края.
46		Л. Н. Толстой. «Прыжок». <i>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>	1	АП-ЛЧ 3
47		Л. Н. Толстой. Быль. «Лев и собачка». <i>Быль. Особенности прозаического лирического текста.</i>	1	АП-ЛЧ 3
48		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». <i>Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</i>	1	Р/К Охрана природы Тульского края.
49		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). <u>Оценка достижений.</u>	1	
50		Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2. 6ч.				
51		Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</i>	1	АП-ЛЧ 3
52		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и Зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</i>	1	АП-ЛЧ 3
53		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». <i>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</i>	1	АП-ЛЧ 3
54		И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». <i>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</i>	1	Р/К Бунин и Тульский край.
55		Развивающий час. Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя. Вн. чт. «Не насытиться око зрением, а человек знанием» (чтение рассказов на тему, выбранную обучающимися)	1	
56		Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка техники чтения. <u>Оценка достижений.</u>	1	
Литературные сказки 8 ч.				
57		Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Присказка. «Алёнушкины сказкам». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	АП-ЛЧ 3
58		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.</i>	1	АП-ЛЧ 3

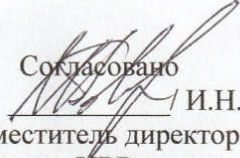
		<i>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>		
59		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказок. <i>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1	АП-ЛЧ 3
60		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказок. <i>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i> Контрольная работа №2 за первое полугодие.	1	АП-ЛЧ 3
61		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Анализ к/р и работа над ошибками. <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1	АП-ЛЧ 3
62		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1	Р/К Приокский край.
63		Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя.	1	
64		Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». Вн. чт. «Здравствуй, гостья-зима!» (стихи русских поэтов-классиков) <u>Оценка достижений.</u>	1	
Были- небылицы 10 ч.				
65		М. Горький. «Случай с Евсейкой». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинения продолжения сказки.</i>	1	АП-ЛЧ 3
66		М. Горький. «Случай с Евсейкой». <i>Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинения продолжения сказки.</i>	1	АП-ЛЧ 3
67		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1	АП-ЛЧ 3
68		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». <i>Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1	АП-ЛЧ 3
69		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». <i>Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1	АП-ЛЧ 3
70		А. Куприн. «Слон». <i>Основные события произведения.</i>	1	АП-ЛЧ 3
71		А. Куприн. «Слон». <i>Составление различных вариантов плана.</i>	1	АП-ЛЧ 3
72		А. Куприн. «Слон». <i>Пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
73		Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. Вн. чт. Сказки – нескзки В. Бианки и Э. Шима	1	
74		Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь3 4 ч.				
75		Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных.</i>	1	АП-ЛЧ 3
76		А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». <i>Средства художественной выразительности. Авторское отношение</i>	1	АП-ЛЧ 3

		<i>к изображаемому. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</i>		
77		С. Есенин. «Черёмуха». <i>Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</i>	1	АП-ЛЧ 3
78		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». <i>Оценка достижений.</i> Проверь себя. Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь ».	1	
Люби живое 15 ч.				
79		М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний). <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок – входная дверь в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</i>	1	Р/К Тула 40-50 лет назад.
80		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Почему произведение так называется. Определение жанра произведения.</i>	1	АП-ЛЧ 3
81		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i>	1	АП-ЛЧ 3
82		В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». <i>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</i>	1	АП-ЛЧ 3
83		В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». <i>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</i>	1	АП-ЛЧ 3
84		В. Бианки. «Мышонок Пик». <i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i>	1	АП-ЛЧ 3
85		В. Бианки. «Мышонок Пик». <i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i>	1	АП-ЛЧ 3
86		Б. С. Житков. «Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
87		Б. С. Житков. «Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
88		Б. С. Житков. «Про обезьянку». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
89		В. П. Астафьев. «Капалуха». <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
90,91		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». <i>Нравственный смысл рассказа.</i>	2	АП-ЛЧ 3
92		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя.	1	
93		Проверочная работа №8 по теме “Люби всё живое”. Вн.чт. «По дорогам сказки» (литературные сказки писателей разных народов)	1	
Поэтическая тетрадь 4 7 ч.				
94		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</i>	1	АП-ЛЧ 3

95		А. Барто. «Разлука», «В театре». <i>Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</i>	1	АП-ЛЧ 3
96		С. В. Михалков. «Если». <i>Выразительное чтение.</i> Вн. чт. «Про эту книгу» (книги-самodelки из материалов периодической печати)	1	АП-ЛЧ 3
97		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». <i>Выразительное чтение.</i>	1	АП-ЛЧ 3
98		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 4». Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	1	
99		Проверочная работа №8 по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	
100		Проект: "Праздник поэзии".	1	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч.				
101		Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</i>	1	АП-ЛЧ 3
102		А. П. Платонов «Цветок на земле». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев, чтение по ролям.</i>	1	АП-ЛЧ 3
103		А. П. Платонов «Ещё мама». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Контрольная работа №3 за 3 четверть.</i>	1	АП-ЛЧ 3
104		А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1	АП-ЛЧ 3
105, 106		М. Зощенко «Золотые слова». <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i>	2	АП-ЛЧ 3
107, 108		М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i>	2	АП-ЛЧ 3
109		Н. Носов. «Федина задача». <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Носова.</i>	1	АП-ЛЧ 3
110		Н. Носов «Телефон». <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Носова.</i>	1	АП-ЛЧ 3
111		Вн.чт. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Проверь себя.	1	АП-ЛЧ 3
112		Конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа №9 по разделу.	1	
По страницам детских журналов 8 ч.				
113		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. По страницам журналов для детей.</i>	1	Р/К Тульский край после войны.
114		Ю. Ермолаев. «Проговорился». <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
115		Ю Ермолаев «Воспитатели». <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1	АП-ЛЧ 3
116, 117		Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». <i>Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего</i>	2	Р/К Легенды края.

		<i>дома, своего города.</i>		
118		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Вн. чт. «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он сделал, изобрел) <i>Выразительное чтение.</i>	1	АП-ЛЧ 3
119		Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. <u>Оценка достижений.</u>	1	
120		Контрольная работа №4 за 2 полугодие.	1	
Зарубежная литература 8 ч.				
121, 122		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. <i>Знакомство с названием раздела прогнозирование содержания раздела. Древнегреческие мифы. Отражение мифологических представлений разных людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</i>	2	АП-ЛЧ 3
123		Вн. чт. «Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (стихи и сказки Джанни Родари)	1	АП-ЛЧ 3
124, 125, 126		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	3	АП-ЛЧ 3
127		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	
128		Проверочная работа №11 по теме «Зарубежная литература». <u>Оценка достижений.</u>	1	
Повторение. Резерв. 8 ч.				
129		Проверка техники чтения. <u>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Сочини свою сказку.</u>	1	
130		Игра «По страницам любимых книг».	1	
131		Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1	
132		Вн.чт. П.Бажов «Медной горы хозяйка».	1	
133, 134, 135, 136		Резерв	4	

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2019г.

Согласовано
 И.Н.Говорова /
заместитель директора
по УВР

«УТВЕРЖДАЮ»
 А.Н.Перевизенцев/
директор МКОУ «Голубоченская СШ № 20»
Приказ № 46/2 от 30.08.2019г.

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Голубоченская средняя школа № 20»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению
(название предмета)

для 4 класса

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

Плановое количество контрольных работ: 4
(всего за год)

Учитель: Финькова Ольга Григорьевна

2019 – 2020 учебный год

4 класс (102ч)

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок (1час)				
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1	Р/К. Деятели литературы и искусства Тульского края.
Летописи, былины, жития (8 часов)				
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Обсуждение прочитанного.	1	АП-ЛЧ-4
3		«И вспомнил Олег коня своего» . Тема, главная мысль, события, последовательность. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	АП-ЛЧ-4
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» . Сказочный характер былины. Тема, главная мысль, события, последовательность. Выделение языковых средств выразительности.	1	АП-ЛЧ-4
5		«Три поездочки Ильи Муромца» . Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию.	1	АП-ЛЧ-4
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по	1	АП-ЛЧ-4

		содержанию и отвечать на них.		
7		«Житие Сергия Радонежского». Проект: «Создание календаря исторических событий». Р/К. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Различение жанров произведений. Чтение текста с соблюдением норм литературного произношения.	1	АП-ЛЧ-4
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Обсуждение прочитанного. Оценка достижений. Проверочная работа №1.	1	АП-ЛЧ-4
9		<u>Вн. чт.</u> Летописи. Былины. Жития.	1	
Чудесный мир классики (16 часов)				
10		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Народная сказка, литературная сказка. Герой произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение обсуждать прочитанное.	1	АП-ЛЧ-4
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.	1	АП-ЛЧ-4
12		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	АП-ЛЧ-4
13		А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1	АП-ЛЧ-4
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1	АП-ЛЧ-4

15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.	1	АП-ЛЧ-4
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ основных эпизодов сказки. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.	1	АП-ЛЧ-4
17		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	АП-ЛЧ-4
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки.	1	АП-ЛЧ-4
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев, отношение к ним. Чтение по ролям. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.	1	АП-ЛЧ-4
20		<u>Вн. чт.</u> А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Стихи о красоте русской природы.	1	АП-ЛЧ-4
21		Л.Н. Толстой «Детство» События рассказа. Характер главного героя рассказа.	1	Р/К. Толстой и Тульский край.
22		Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. <u>Контрольная работа №1 за 1 четверть.</u>	1	Р/К. Ясная Поляна и Толстой.
23		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	АП-ЛЧ-4
24		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	АП-ЛЧ-4
25		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа № 2. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	АП-ЛЧ-4
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
26		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Тоска по родине и красоте родной природы в лирике. Знакомство с названием	1	АП-ЛЧ-4

		раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		
27		А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	АП-ЛЧ-4
28		Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Картины весенней природы и настроение в стихах. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	АП-ЛЧ-4
29		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Картина сельского быта. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине в стихотворении. Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении.	1	АП-ЛЧ-4
30		Вн. чт. Мои любимые поэты и стихотворения. Выразительное чтение.	1	АП-ЛЧ-4
31		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» . Тема детства в стихах. Выразительное чтение.	1	АП-ЛЧ-4
32		И. А. Бунин «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении. Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	Р/К. Бунин и Ефремов.
33		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Литературные сказки (11 часов)				
34		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Р/К. Тульский Левша.
35		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	Р/К. Тульский самовар.
36		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-	1	АП-ЛЧ-4

		описание в содержании художественного произведения.		
37		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	АП-ЛЧ-4
38		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	АП-ЛЧ-4
39		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	АП-ЛЧ-4
40		Вн.чт. Мои любимые сказки. Р/К. Сказки В.А.Жуковского. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1	АП-ЛЧ-4
41		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1	АП-ЛЧ-4
42		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. Герои художественного текста. Деление текста на части.	1	АП-ЛЧ-4
43		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	АП-ЛЧ-4
44		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Делу время – потехе час (8 часов)				
45		Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Проверка техники чтения. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1	АП-ЛЧ-4
46		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Контрольная работа №2 за 2 четверть. Инсценирование произведения.	1	АП-ЛЧ-4
47		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю.	1	АП-ЛЧ-4

		Драгунского.		
48		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	АП-ЛЧ-4
49		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.	1	АП-ЛЧ-4
50		Вн. чт. : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Пересказ текста.	1	АП-ЛЧ-4
51		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Авторское отношение к герою в рассказе. Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	АП-ЛЧ-4
52		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Страна детства (6 часов)				
53		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	АП-ЛЧ-4
54		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	АП-ЛЧ-4
55		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.	1	Р/К. Встреча на Тульской земле с К.Г.Паустовским.
56		Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1	АП-ЛЧ-4
57		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	АП-ЛЧ-4
58		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №6. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Поэтическая тетрадь (4 часа)				

59		Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	АП-ЛЧ-4
60		Вн.чт. Книги о детях и детстве.	1	АП-ЛЧ-4
61		Тема детства в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	АП-ЛЧ-4
62		Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Оценка достижений.	1	АП-ЛЧ-4
Природа и мы (9 часов)				
63		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка.	1	АП-ЛЧ-4
64		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1	АП-ЛЧ-4
65		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования, характеристики и портреты животных в рассказе. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1	АП-ЛЧ-4
66		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	АП-ЛЧ-4
67		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1	АП-ЛЧ-4
68		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1	АП-ЛЧ-4
69		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	АП-ЛЧ-4
70		<u>Вн.чт.</u> Рассказы-загадки про зверей и птиц.	1	АП-ЛЧ-4

71		Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Проверочная работа №7. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
72		Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	АП-ЛЧ-4
73		Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» Картины весны в произведении.	1	АП-ЛЧ-4
74		Тема природы и настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	АП-ЛЧ-4
75		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка». Проверка техники чтения. Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Р/К. С.А.Есенин и Тульский край.
76		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3 за 3 четверть. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Родина (5 часа)				
77		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	Р/К. Историческое прошлое края.
78		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Р/К. Край в годы ВОВ.
79		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...». Проект «Они защищали Родину» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	1	Р/К. Герои края.
80		<u>Вн. чт.</u> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	Р/К. Письма М.И.Кутузова в Тулу.

81		Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	1	Р/К. Село Овсянниково в годы ВОВ.
Страна фантазия (5 часов)				
82		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.	1	АП-ЛЧ-4
83		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	АП-ЛЧ-4
84		Кир Булычев. «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1	АП-ЛЧ-4
85		Кир Булычев. «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов.	1	АП-ЛЧ-4
86		Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа №8. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
Зарубежная литература (10 часов)				
87		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	АП-ЛЧ-4
88		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Проверка техники чтения. Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Главные и второстепенные герои.	1	АП-ЛЧ-4
89		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Деление текста на части.	1	АП-ЛЧ-4
90		<u>Вн. чт.</u> Книги зарубежных авторов.	1	АП-ЛЧ-4
91		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». <u>Контрольная работа №4 за 4 четверть.</u> Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Составление плана пересказа. Пересказ текста.	1	АП-ЛЧ-4

92		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	АП-ЛЧ-4
93		Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	АП-ЛЧ-4
94		Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1	АП-ЛЧ-4
95		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа №9. Оценка достижений	1	АП-ЛЧ-4
96		Игра «Литературные тайны».	1	АП-ЛЧ-4
Повторение (6 часов)				
97		Урок-конкурс «В стране литературных героев»	1	
98		Урок КВН по сказкам зарубежных писателей	1	
99		Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса)	1	
100		Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	
101-102		Резерв	2	